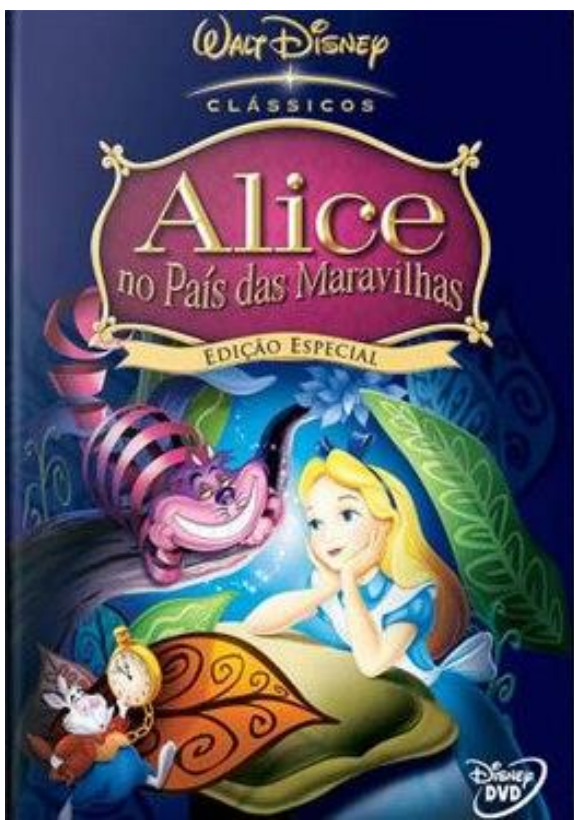


ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS



Sinopse oficial: Conta a história de Alice, uma menina que persegue um coelho branco de colete e relógio de bolso até uma toca. Ela cai e chega a um lugar muito esquisito, o País das Maravilhas. Lá ela encontra diversos animais e plantas que falam, um chapeleiro doido, um gato que pode desaparecer, animais misturados com objetos, um feriado chamado desaniversário, entre outras coisas diferentes.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A astúcia é uma das características da personagem protagonista. Realce esta questão com o os alunos. Mostre que a criatividade é importante para o desenvolvimento do caráter do aluno, além de promover maiores possibilidades de interação deste na sociedade.

03 – Assim como a animação da Disney, esta adaptação do diretor Tim Burton para o cinema traz uma personagem que se sente deslocada de seu mundo, lembrando muito *O Estranho Mundo de Jack* (ficha 13) e *A Noiva Cadáver* (ficha 14). Trabalhe esta questão com os alunos.

04 – O mundo da imaginação e a importância da compreensão acerca da verossimilhança são importantes para o desenvolvimento da atividade escolar com o filme. Trabalhe estes conceitos com os seus alunos.